



Till-Theaterpädagogik

Carambole tanz & theater
Frau Christiane Loch
Herr Silvano Mozzini
Hägelerweg 7
8055 Zürich

Zürich, 8. September 2010

Sehr geehrte Damen und Herren

Als Studienleiterin des Studienganges MAS in Theaterpädagogik ZHdK habe ich Christiane Loch und Silvano Mozzini über mehrere Jahre als hochqualifizierte KursleiterInnen erlebt. Gerne möchte ich die Beiden für weitere Kurstätigkeiten bestens empfehlen.

Till-Theaterpädagogik bietet in Kooperation mit der Zürcher Hochschule der Künste ein Nachdiplomstudium in Theaterpädagogik an, das zum eidgenössisch anerkannten Titel Master of Advanced Studies in Theaterpädagogik führt. Dieser Studiengang richtet sich an pädagogisch oder sozialpädagogisch Tätige, die sich im Bereich Theaterpädagogik weiterbilden möchten.

Christiane Loch und Silvano Mozzini sind seit 2008 Gastdozierende bei Till-Theaterpädagogik. Sie eröffnen den Studierenden im Rahmen von fünftägigen Wahlkursen die Welt in den Bereich des „Physical Theaters“.

Die beiden Dozierenden unterrichten mit Leidenschaft und Engagement und schaffen durch ihr grosses Wissen und Können ein ausserordentlich angeregtes und anregendes Lernklima, das die Studierenden ermutigt und befähigt, die eigene Körperausdrucksfähigkeit zu erkennen und zu erweitern. Die Teilnehmenden fühlen sich unterstützt und sehr gut begleitet auf dem Weg über strukturierte Improvisationen, eigene Bewegungssequenzen zu entwickeln.

Christiane Loch und Silvano Mozzini gelingt es, ihre fundierte Vorbereitung immer wieder situationsadäquat anzupassen. Auf diese Art erreichen sie mit einer grossen Leichtigkeit – basierend auf ihrem breiten Erfahrungsschatz – alle Studierenden, sowohl Solche mit viel Vorerfahrungen, als auch unerfahrene Anfänger und ermöglichen Ihnen, sich für die Welt der Bewegung zu begeistern.

Christiane Loch und Silvano Mozzini sind sehr interessiert den Kontext ihrer Arbeit – hier der Studiengang MAS in Theaterpädagogik – genau zu kennen um ihre Arbeit professionell einzubetten. Dies gelingt ihnen zur vollen Zufriedenheit der Studienleitung und der Teilnehmenden.



Theaterpädagogik

Wir freuen uns über eine regelmässige Zusammenarbeit.

Für Fragen stehe ich Ihnen gerne jederzeit zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüssen

Till-Theaterpädagogik

was bis zäupfer-kämpfer

Marlies Zwimpfer-Kämpfer
Studienleitung MAS in Theaterpädagogik ZHdK

Beilage: Stimmen von Kursteilnehmenden